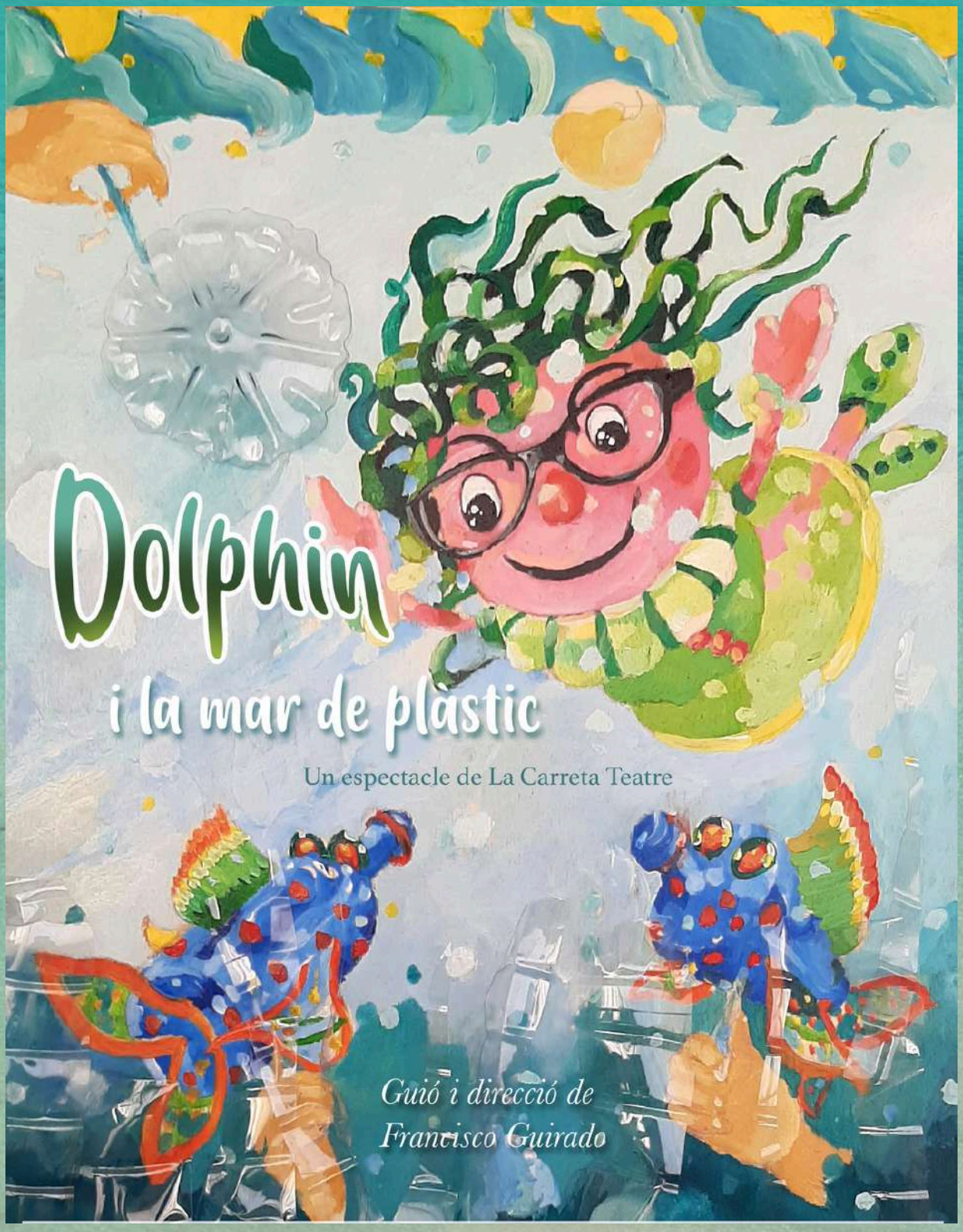
La Carreta
pasión por los títeres
desde 1985

Creciendo en Emociones

GUÍA DIDÁCTICA DEL PROFESORADO





“Hay mil maneras de cambiar el mundo, la primera empieza por ti”

La Carreta Teatro
C/ Pedro Moreno Sastre, 122 – 03205 –
Elche (Alicante)
Oficina 96 544 95 73 / Móvil 615 116 729

cia@lacarretateatro.com
www.lacarretateatro.com

ÍNDICE:

1.Introducción
1.2. Galería de imágenes

2.El espectáculo
2.1.Sinopsis
2.2.Ficha artística y técnica
2.3.La Compañía

3.Preparándonos para ir al teatro
3.1. Las 3R de la ecología

4.Propuestas para después de ver el espectáculo

4.1. Charla-coloquio sobre el espectáculo
4.2. Dibujo para colorear, recortar y pegar
4.3. Dibujo de un mar sucio/limpio.
4.4. Mural con envases pegados
4.5. Manualidad de una títere: MEDUSA
4.6. Manualidad de una títere: PULPO
4.7. Manualidad de una jardinera-sembramos semillas

5. Webs de interés



1. INTRODUCCIÓN:

El presente cuaderno pretende dar al profesorado un instrumento de trabajo de manera que la asistencia al teatro sea para el alumnado una experiencia, a través de la cual puedan adquirir conocimientos, desarrollar la capacidad de percepción y la creatividad.

Las actividades que proponemos en este cuaderno están pensadas para realizar después de ver la obra de teatro, aprovechando el impacto motivador que supone para el alumnado la asistencia a una representación teatral.

Las edades a las que va dirigida esta obra de teatro se encuentran entre los **6** y los **11** años, y deberá ser el profesor/a el/la encargado/a de seleccionar dichas actividades, dirigirlas y adaptarlas a sus alumnos/as.

En el caso de que el público asistente sea de el ciclo de infantil, la compañía adaptará el vocabulario y el contenido para ellos/as.

Nos gustaría, también, recordar la necesidad de educar al espectador/a en el hecho de ir al teatro. En el apartado **PREPARÁNDONOS PARA IR AL TEATRO**, proponemos unas normas mínimas de comportamiento para asistir a ver un espectáculo teatral.

1.2. GALERÍA DE IMAGENES:

















2. EL ESPECTÁCULO:

- Título: DOLPHIN Y EL MAR DE PLÁSTICO, duración aproximada 43 minutos.
- Técnica utilizada: Teatro Negro con luz ultravioleta.
- Temática del mar, fondo marino donde aparecerán diferentes animales como: medusas, pulpos, estrellas de mar, delfín, peces de diferentes colores. Todos ellos fabricados con plásticos reciclados de botellas, bolsas, tapones, etc.
  Pintados con pinturas de colores fluorescentes.
- Historia creada por la Compañía La Carreta Teatro, donde queremos mostrar una entrañable aventura que habla sobre la amistad, el respeto y el cuidado sobre el medio ambiente.

2.1. SINOPSIS:

Libertad es una niña a la cual le encanta pasear con su barca por el mar.
En uno de sus viajes se encuentra con Dolphin, un delfín juguetón con el cual establece una gran amistad.
Un día Dolphin desaparece, y Libertad sin dudarlo ni un segundo se zambulle hacia el fondo del mar.
En su aventura para buscar en su amigo Dolphin se encontrará con diferentes personajes que la conducirán hasta un mar de plástico que lo tiene atrapado.
¿Conseguirá Libertad liberar a Dolphin?
¿Conseguiremos limpiar el fondo del mar?
El final de esta historia lo tendremos que escribir juntos

2.2. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA :

- Autor/a: Paco Pérez y Manoli Montalvo
- Actor/actriz manipulador/a: Allende García y Wences Pérez
- Títeres y marionetas: Manoli Montalvo y Susi Legidos
- Dirección: Paco Pérez
- Banda sonora: Javier Díez
- Producción: La Carreta teatro

2.3. LA COMPAÑÍA:

La Carreta Teatro comienza su andadura en 1985, formada por Manuela Montalvo Coronado y Francisco Manuel Pérez Guirado y este año celebra su **40 aniversario.**

Durante estos años de labor profesional, La Carreta ha abordado diferentes frentes, diferentes disciplinas teatrales en la búsqueda de una estética y un lenguaje propio que ha estado marcado por un denominador común: **los títeres.**

Sus componentes han realizado estudios y talleres monográficos con destacados profesores nacionales e internacionales, investigado y desarrollado multitud de técnicas que han posibilitado la puesta en escena de 15 espectáculos y dos series de televisión.

Además de la realización de una exposición didáctica de títeres y marionetas.

Otra constante en el trabajo de la compañía ha sido la dedicación exclusiva al espectador más joven. Con este compromiso, en septiembre de 1998 La Carreta abre la primera sala privada de teatro infantil de Elche y crea una programación regular de teatro para escolares.

Toda esta labor y cerca de 3.000 representaciones realizadas en diferentes Comunidades Autónomas y en Festivales Internacionales en Francia, Italia, España, Portugal y Colombia, avalan su recorrido y proyección.

3. PREPARÁNDONOS PARA IR AL TEATRO

En el teatro, como en cualquier otro espectáculo, existe un código de comportamiento que consiste en unas normas que todos/as debemos conocer y respetar. No se tiene la misma actitud viendo la televisión en casa, que en el patio del colegio o en el parque, que cuando estamos rodeados de otras personas y el espectáculo se ofrece en directo.

El profesorado hará una lista en la pizarra o informará verbalmente al alumnado de las normas de comportamiento que según nosotros/as deben respetarse.

RECOMENDACIONES PARA IR AL TEATRO:

- En primer lugar, informaros bien del espectáculo que vais a ver y la edad a la que va dirigido el espectáculo.
- Informar a los/as niños/as del título, el argumento y la técnica que van a ver. También les podremos explicar cómo es el teatro al que van a ir de excursión.
- Salir con tiempo del colegio. Llegad al menos 15 minutos antes y así poder entrar con calma al teatro, haceros una foto de grupo de recuerdo o ir al baño antes de comenzar.
- Una vez comenzado el espectáculo, no podéis abandonar vuestro asiento. Si tenéis necesidad de ir al servicio, hacedlo antes o después de la representación, a no ser que sea una urgencia.
- El silencio es indispensable ya que los actores trabajan para vosotros/as. No los distraigáis hablando en voz alta, haciendo fotos o utilizando el teléfono móvil.
- Por respeto a los actores, en el teatro no se ha de comer durante la representación.



3. PREPARÁNDONOS PARA IR AL TEATRO

- Si la obra no os gusta, no molestéis al resto de compañeros/as que pueden estar interesados/as en la función que están viendo.
- Una causa urgente puede obligaros a abandonar la sala. En este caso, procurad que vuestra salida no provoque ruidos ni molestias a los demás.
- Una forma de agradecer a los actores por su trabajo y para hacerles saber que nos ha gustado la mejor recompensa es con un fuerte aplauso.



3.1. LAS TRES "R" DE LA ECOLOGÍA:

Nuestra propuesta es concienciar a los niños/as sobre nuestros hábitos de consumo, para poder hacerles responsables y partícipes dándoles recursos de manera lúdica y participativa. Para lo cual podemos explicarlos las "3R" de la ecología:
Reducir, Reutilizar y Reciclar dan nombre a una propuesta fomentada inicialmente por la organización no gubernamental Greenpeace que promueve 3 pasos básicos para disminuir la producción de residuos y contribuir con esto a la protección y conservación del medio ambiente.

REDUCIR: Reducir nuestro consumo tanto energético, como de vienes materiales / materias primas, agua, luz, etc...
- Podemos poner ejemplos y proponer al grupo que expresen sus ideas, ejemplos:
- Cuando hacemos la compra elegir productos con menos envoltorios de plástico.
- Cuando vayamos al supermercado llevar bolsas de tela para realizar la compra.
- Reducir el consumo de productos de usar y tirar.
- Cerrar el grifo mientras nos lavamos los dientes o nos duchamos.
- Apagar las luces de casa si no estamos utilizándolas.



REUTILIZAR: Nos anima a tratar de alargar la vida de un producto. Esto es, antes de tirarlo y sustituirlo por un nuevo, tenemos que buscar la manera de repararlo o, de no ser posible, darle otro uso antes del final de su vida.
Ejemplos:
- Comprar líquidos en botellas de vidrio para después poder reutilizarlas.
- Utilizar el papel por las dos caras.
- Utilizar cajas o envoltorios de unos productos para otros.
- Regalar la ropa que nos viene pequeña a un amigo, familiar, vecino.

RECICLAR: Se basa en tratar los desechos con el fin de obtener nuevos productos. A nivel individual, podemos seleccionar y separar los desechos que generamos en el hogar, y utilizar los contenedores correspondientes:

- Amarillo: Envases de plástico de productos de alimentos, botellas, bolsas de plástico, envases de tetrabrik, plásticos de bebidas, bandejas de corcho blanco, envoltorios, papel film.
Envases de metal: latas de conservas, envases metálicos de alimentos, aerosoles vacíos, papel de aluminio.

- Verde: Hay que depositar los envases de vidrio como: botellas de bebidas, envases de refrescos, zumos, cervezas, etc. Frascos y tarros de cristal: frascos y envases de alimentos, conservas, etc.

- Azul: Es el contenedor de papel y cartón. Aquí se tienen que depositar folios, cajas de cartón, revistas, periódicos, bolsas de papel, cajas de cereales, cajas de zapatos, cartulinas.

4. PROPUESTAS PARA REALIZAR DESPUÉS DE VER EL ESPECTÁCULO:

4.1. CHARLA-COLOQUIO SOBRE El ESPECTÁCULO:

Podemos realizar una charla-coloquio con los niños/as planteándoles estas preguntas u otras dependiendo de su edad y grado de madurez. Ejemplos:

- ¿Has visto alguna vez algún espectáculo parecido?
- ¿Qué animales marinos aparecen en la historia?
- ¿Cómo se llama la protagonista de la historia?, ¿y el delfín?
- ¿Qué le pasaba al delfín?
- ¿Cómo consigue liberarse?
- ¿Cómo estaba el fondo del mar?
- ¿Cómo han llegado todos esos plásticos al fondo del mar?
- ¿Qué podemos hacer para solucionarlo?
- ¿De qué materiales estaban fabricados los títeres?
- ¿Qué otros títeres vimos en el Teatro?
- ¿Os gustaría fabricar a vosotros/as unos títeres con materiales reutilizados?

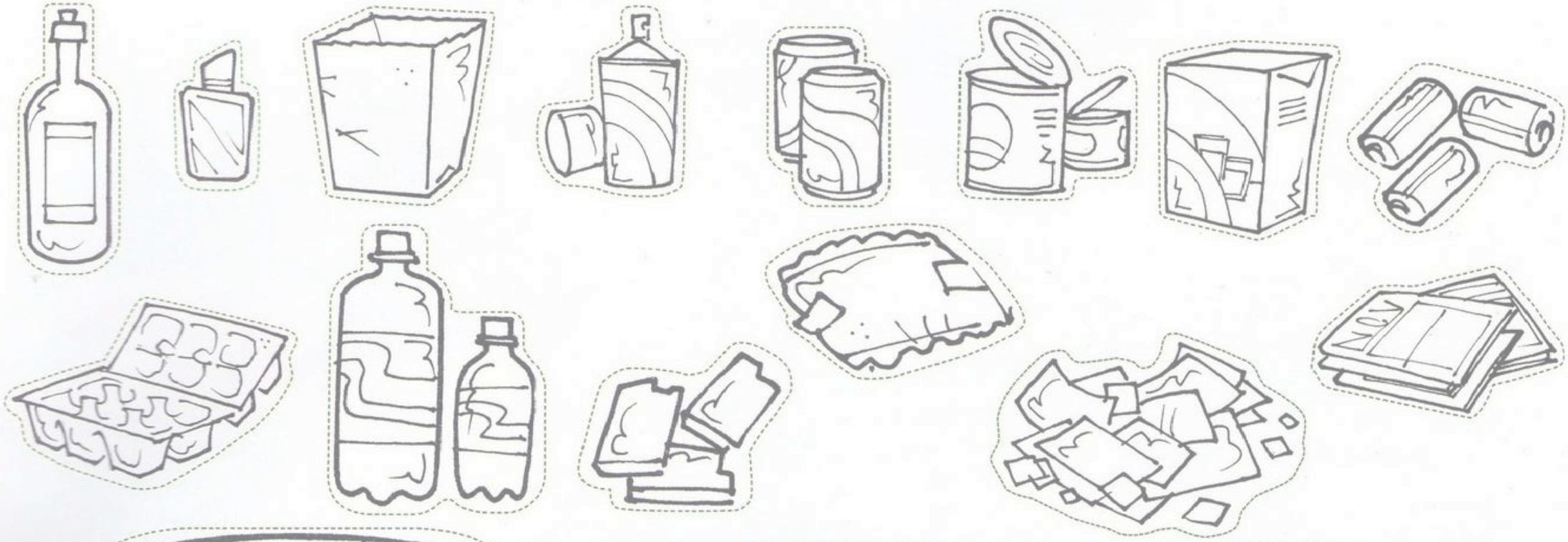
4.2. DIBUJO PARA COLOREAR:

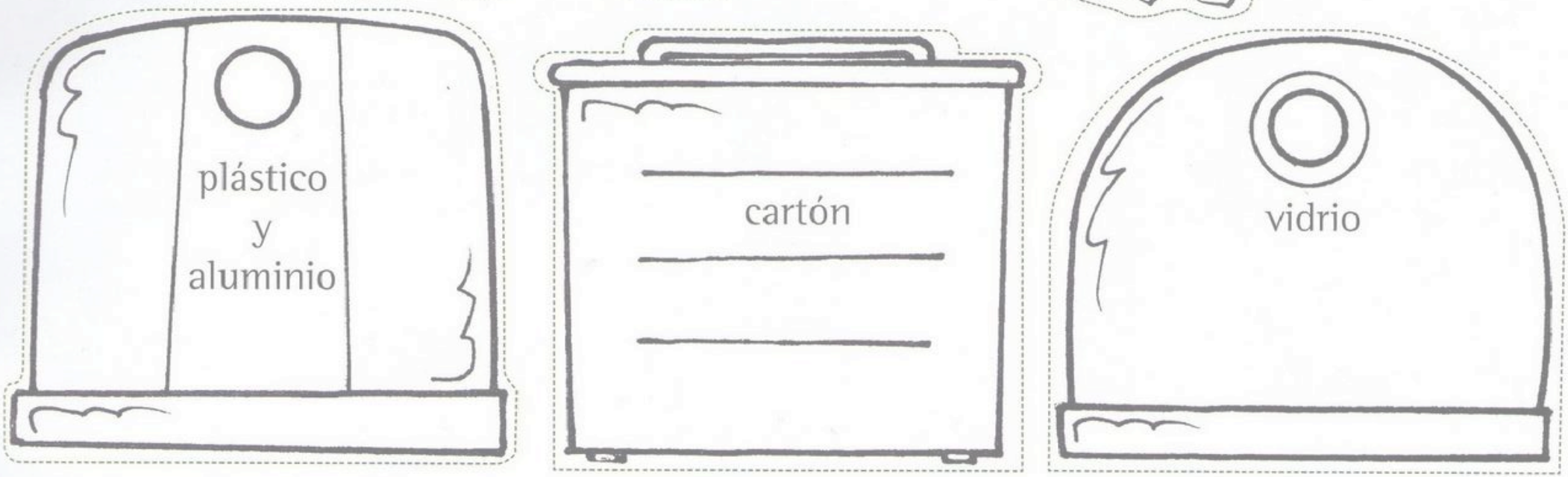
Plantilla adjunta para colorear, recortar y pegar cada envase en su contenedor correspondiente.



Separar la basura

● **Pinta**, **recorta** y **elige** los elementos para pegarlos en el contenedor correcto.





● **Responde** en tu cuaderno:

¿Te quedó algún residuo sin contenedor? ¿Por qué? ¿Qué harías con ellos?



4.3. DIBUJO DE UN MAR SUCIO/ LIMPIO:

Repartiremos a cada niño/a una folio, les explicaremos que en un lado dibujarán y pintarán un mar sucio, lleno de basura y plásticos, sin ningún animal.
En el otro lado, tendrán que pintar un mar limpio, cuidado con plantas, algas y animales marinos.
- Después de la actividad podremos mantener una charla-coloquio con todo el grupo.
Ejemplos de preguntas:
- ¿Cómo te gusta ver el mar? ¿sucio o limpio?
- ¿Crees que los animales y plantas pueden vivir en un mar sucio?
- ¿Qué podemos hacer cuando vayamos a la playa?
- ¿Qué haremos si vemos en el fondo del mar algún plástico?

4.4. MURAL CON ENVASES PEGADOS:

Realizaremos un mural para todo el grupo de la clase. Pondremos un papel contínuo en una pared grande del aula.
Trazaremos una línea en color azul en modo de mar y partiremos el mural con una línea por el centro. En un lado del mural pondremos el título de mar sucio (como en la actividad anterior), y en el otro lado mar limpio.
Pediremos a los niños/as que lleven de casa envases pequeños/ medianos de plástico que tengan en casa: botellitas de agua, bolsa, tapones, bandeja de fruta, etc...
También se podrá realizar con recortes de revistas de supermercados.
Tendrán que pegar en el mural del lado de mar sucio todos los envases llevados o recortes de revista.
Dibujarán en papel o directamente en el mural del lado Mar limpio: peces, estrellas mar, caracolas, algas, caballitos de mar, medusas, pulpos, etc...

4.5. MANUALIDAD: TÍTERE MEDUSA

Construiremos una títere con materiales reciclados. Después de fabricarlos podemos ensayar los movimientos de manipulación de las medusas y de los pulpos.
Podremos animarlos a montar una pequeña historia inventada por ellos/as y escenificarla en clase.

Materiales necesarios:

Las pediremos a cada niño/al hecho que lleven de casa:
- un envase de yogurt vacío y limpio.
- dos bolsas pequeñas transparentes, cuánto mas delgadas mejor (ejemplo: las de la frutería).
- La funda de un bolígrafo gastado. (En caso de no tener se puede utilizar un lápiz o un palo de polo).

Procedimiento:

- Limpiaremos el envase de yogurt y le quitaremos el papel.
- Le haremos un agujero en la parte central (en la base) con un punzón e introduciremos el boli o el lápiz sin punta o un palo de madera de polo y lo pegaremos con silicona fría.
- Pegaremos un tapón en el otro extremo, porque haga de tope al palito y no se nos mueva. Esto nos servirá para poder manejarlo cogiendo el palo desde arriba.
- Pintaremos el envase o lo decoraremos con gomets que será el cuerpo de la medusa.
- Pegaremos la bolsa de plástico por dentro del yogurt y recortaremos con forma de medusa los extremos y también la decoraremos con gomets o pintura.
- Cortaremos tiras finas y largas de la otra bolsa de plástico para pegarlas alrededor del tapón a manera de tentáculos.

FOTOS DEL PROCESO:















4.6. MANUALIDAD: TÍTERE PULPO

Construiremos un títere con materiales reciclados. Después de fabricarlos podemos ensayar los movimientos de manipulación de un pulpo.
Podremos animarlos a montar una pequeña historia inventada por ellos/as y escenificarla en clase.

Materiales necesarios:
- Le pediremos a cada niño/al hecho que lleve de casa:
- una botella de plástico pequeña.
- un boli usado o un lápiz o un palo de madera de polo.
- dos botones.

Procedimiento:

- Limpiaremos la botella y quitaremos el papel y el tapón.
- Haremos un agujero con una punzón en un extremo de la botella y pegaremos con silicona fría el boli, lápiz o palo de polo que nos servirá como agarre para poder manipularlo.
- Cortaremos la boca de la botella.
- Cortaremos tiras de unos 3 cm. sin llegar hasta el final de la botella para hacer los tentáculos del pulpo.
- Pegaremos los botones a manera de ojos.
- Decoraremos el pulpo con gomets o con pintura.





FOTOS DEL PROCESO:













4.7. MANUALIDAD DE UNA JARDINERA SEMBRAMOS SEMILLAS

En esta actividad los niños/as fabricarán una jardinera con una botella de plástico reciclada y posteriormente sembrarán unas semillas. Podrán seguir su proceso de crecimiento, dándoles los cuidados necesarios.

Pediremos a los niños/as que lleven de casa una botella de plástico con la base redondeada.
1. Limpiaremos la botella y le quitaremos el papel.
2. Marcaremos en la botella con rotulador la forma de la jardinera; ideas: con forma de gatito, conejo, perro, etc...
3. Cortaremos el sobrante de la botella y ya tendremos la base de la jardinera.
4. Pintaremos y decoraremos la jardinera.
5. Rellenaremos con tierra la jardinera y sembraremos unas semillas.
6. Regaremos con agua y la cuidaremos. Cuando la planta empiece a crecer la podrán llevar a casa para seguir con sus cuidados.

EJEMPLOS:





5. WEBS DE INTERÉS:

- WEB LA CARRETA TEATRO: Podrás mantenerte informado/a de todos nuestros espectáculos y de todas las novedades para este año: https://lacarretateatro.com/

- INFORMACIÓN SOBRE EL TEATRO NEGRO Y SU ORIGEN:

Por si deseas saber más sobre la técnica utilizada en este espectáculo:
https://buendiatours.com/es/guias/praga/teatro-negro

- WEB DE ECOLOGÍA Y SOBRE RECICLAJE :

Cómo se recicla el plástico, porque es importante reciclar, etc...
https://www.ecologiaverde.com/reciclaje-y-gestion-de-residuos/

- WEB SOBRE RECICLAJE EN EL AULA:

Aquí encontrarás propuestas de actividades para formar en valores medioambientales tanto dentro de cómo fuera del aula.
https://www.ecoembes.com/es/proyectos-de-educacion/actividades-de-reciclaje-en-el-aula

- INFORMACIÓN SOBRE LOS TÍTERES:

Si deseas ampliar información sobre el mundo de los títeres, su origen, la historia de los títeres en España, técnicas de manipulación, etc...
https://es.wikipedia.org/wiki/títeres

