

CELESTINA



LA TRAGICLOWN MEDIA



dirigido por JAVIER URIARTE
LOLA SÁNCHEZ · JAVIER ROSADO · ROBERTO CALLE

www.laescaleradetajera.com



La Escalera de Tijera
presenta



CELESTINA

LA TRAGICLOWN MEDIA

Una visión clara y sincera, con un gran respeto al célebre **clásico**, pero a la vez con la necesidad de búsqueda de nuevos retos y distintas formas de mirar a los personajes de la obra.

A través de la improvisación y con un desarrollo creativo salpimentado con elementos que ya nos caracterizan como son el trabajo del **cuerpo**, el **circo** o el **clown**, hemos conseguido crear un espectáculo "tragiclownmico", donde se visualizan las miserias, vilezas y ruindades del ser humano, conductas que históricamente delatan al hombre en su avaricia y ansia de poder. Una historia contada de forma directa, sencilla y cómica, utilizando una escenografía con puertas que giran con el fin de conseguir posición, dinero y poder.

Tres actores mudan su atrezo y vestuario a velocidad pasmosa para interpretar multitud de personajes, ejecutan rutinas de malabares y acrobacias dramáticamente introducidas para explicar las situaciones, y de forma imaginativa manipulan objetos que cambian los sentidos argumentales.

Nuestra visión de **La Celestina** tiene poco texto, bastante teatro gestual, danza y por supuesto circo: malabares, portés, acrobacias y humor... mucho humor.

La propuesta además pretende ser referencia para "nuevos públicos", un acercamiento al clásico mediante un lenguaje sencillo y divertido. Abre la puerta al atractivo del disfrute teatral a la vez que fortalece el interés por la lectura.

Obra recomendada para mayores de 13 años.

SINOPSIS

Propuesta a ritmo de comedia del gran clásico de la literatura española que engarza el destino de Calisto y Melibea.

La desigualdad de clases, personificada en la corrompida lealtad de los criados y una Celestina alcahueta que utiliza la desventura y el sufrimiento de los amos para enriquecerse, el retrato del ser humano en su ansia de poder y de dinero y su consecuente viaje hacia un fatídico desenlace.

Un espectáculo que muestra las altas y bajas emociones humanas al hilo de la música que marcan los corazones de sus personajes.





LA ESCALERA DE TIJERA es una compañía de **Circo-Teatro** que nace en 2007 como grupo amateur con la intención de promover, dinamizar y desarrollar actividades artístico-culturales, usando como medio principal el Teatro y el Circo.

Es en 2011 cuando la compañía se profesionaliza y hace clara la intención de participar activamente en los circuitos profesionales de circo y teatro mediante distintos espectáculos de creación propia, consolidando su marca de identidad, que surge de una revisión fresca y dinámica de los conceptos clásicos del circo fusionados con el teatro. Se intenta encontrar un vínculo con el espectador a través de la sinceridad en escena y la capacidad de sorprender.

De sus montajes anteriores destacan *"El Circo de las Ciencias"*, *"Ratones"* y *"Dioses y Monstruos"*. Pero lo que ahora motiva principalmente a la compañía es la posibilidad, y la capacidad, de crear espectáculos acordes a su filosofía, haciendo uso de las artes escénicas como vehículo de transmisión.



EL DIRECTOR

Javier Uriarte

Director, actor y artista de circo, con una larga trayectoria profesional. Comenzó sus estudios en el año 1996 al lado de grandes maestros y hasta ahora no ha dejado de formarse.

A lo largo de estos años ha trabajado con grandes nombres del panorama escénico nacional e internacional. Su trabajo se centra en la investigación y la creación, siempre en busca de aunar diferentes técnicas escénicas, como es el teatro de texto y gestual, el circo, el clown y la música, con el fin de ofrecer espectáculos más completos, más ricos y de calidad.

LOS INTÉRPRETES

Lola Sánchez

Payasa, actriz de comedia, vestuarista, técnico teatral y emprendedora en las artes escénicas. Gerente de la **Cooperativa de Artes Escénicas y Plásticas de Extremadura**, ha creado diferentes espectáculos como **“Desamparo”** o **“El Show de Paca Prendas”**. Su trabajo se centra en el Mimo y el Clown, formada en la **Escuela de Circo Carampa** y en la **Escuela de Teatro Físico Mar Navarro y Andrés Hernández**, donde estudió el **“Método Lecoq”**.

Javier Rosado

Intérprete polifacético: actor, bailarín, acróbata, equilibrista, malabarista y diestro en lucha escénica. Formado en teatro y circo en escuelas nacionales e internacionales como: **Escuela de Teatro y Danza de Extremadura, Escuela de Circo Carampa** o **Escuela de Circo y Variedades de Estado (Moscú)**. Amplia trayectoria profesional, más de veinte años en la profesión, ha realizado numerosos trabajos de teatro, circo, cine y televisión.

Roberto Calle

Artista multidisciplinar en las artes escénicas: actor de circo y teatro, acróbata, malabarista, equilibrista, técnico y productor teatral, gerente de la compañía **“La Escalera de Tijera”** con espectáculos de reconocimiento nacional e internacional. Cofundador del **Espacio de Ensayo y Entrenamiento Escénico “La Raro12”**. Amplia formación y trayectoria profesional en el ámbito del teatro, el circo y los medios audiovisuales.



CELESTINA

LA
TRAGICLOWN MEDIA

Producción
LA ESCALERA DE TIJERA

Dirección y dramaturgia
JAVIER URIARTE

Intérpretes
**JAVIER ROSADO
LOLA SÁNCHEZ
ROBERTO CALLE**

Música original
JUAN CARLOS REY

Diseño y realización de iluminación
GUSTAVO GONZÁLEZ

Vestuario
ILUMINADA MARTÍN

Diseño gráfico
ISAAC GUTIÉRREZ

Fotografía
**JESÚS I. CLEMENTE
ROCÍO GALLARDO**

Agradecimientos
**Sergio Barquilla
La Raro 12
La Nave del Duende
Zircus Animación**



CONTACTO / CONTRATACIÓN

**687 271 581
650 483 448**

info@laescaleradetijera.com
www.laescaleradetijera.com

