

La Princesa del agua



SUDOR Y LÁGRIMAS



UNA HISTORIA REAL
DE SUSAN VERDE, EN
UN PAISAJE SONORO
NATURAL SIN
CONTAMINACIÓN

¿SABÉIS POR QUÉ NO
HAY AGUA POTABLE
EN ÁFRICA?

ATRÉVETE A
DESCUBRIRLO OS
ESPERAMOS

OBRA REALIZADA POR ALUMNOS/AS
DEL IES MONSERRAT ROIG

FECHA: 5 DE ABRIL DE 2023
LUGAR: TEATRO WAGNER (ASPE)

Índice

1. Contextualización y análisis
2. Horario
3. Objetivos
 - 3.1 Generales. Objetivos de la agenda 2030.
 - 3.2 Específicos
4. Análisis de la situación.
5. Desarrollo de la actividad.
 - 5.1 ¿Cómo lo vamos a llevar a cabo?
 - 5.2 Actividades
6. Metodología
7. Temporalización
8. Recursos
9. Evaluación

1. Contextualización y análisis

Cuando las personas deciden alcanzar un objetivo para los demás, surge dentro de nuestros corazones la convicción y fortaleza necesarias para luchar por aquello que deseamos conseguir , y más si es un bien para la humanidad.

¿Pero cómo conseguiremos llegar a esta situación?

En 2015, un grupo de mujeres y hombres desde diferentes rincones del mundo propusieron e idearon los objetivos de desarrollo sostenible, para que a través de un plan de acción a favor de las personas, del planeta y de la humanidad impulsaran prosperidad, bienestar y paz universal para todos y todas.

“La princesa del agua” un emotivo cuento sobre la escasez de agua en el mundo. El cuento ilustrado por Peter H.

Reynolds, está inspirado en la niñez de la modelo africana Georgie Badiel, quien nació y se crió en Burkina Faso, país de África Occidental.

A través de este cuento veremos reflejados la mayoría de objetivos de desarrollo sostenible, principalmente la pobreza, el hambre en el mundo, la educación y el papel de la mujer en África.

La erradicación de la pobreza era el mayor desafío a lo que se enfrentaba el mundo y también proteger el planeta , al tiempo que se aseguraría «no dejar a nadie atrás»

Esta obra de Teatro basada en la historia real del “Cuento de la princesa del agua” de la escritora Susan Verde surgió de la idea de un grupo de profesores y profesoras del Montserrat Roig que quería concienciar sobre la escasez del agua potable en el mundo.

Muchas veces en nuestros hogares, en el colegio y en diferentes lugares escuchamos las mismas frases:

“No dejes el grifo abierto tanto tiempo que se desperdicia el agua”

“Hay muchas personas que no tienen agua para beber, cocinar y para ducharme”

Hoy en día el acceso y la escasez de agua potable es un problema en nuestro entorno más cercano y en el mundo.

Atendiendo a la necesidad de buscar respuesta a estas afirmaciones y poder concienciar, ayudar y poner nuestro granito de arena en que el agua potable sea un recurso para todos y todas presentamos esta obra de teatro.

Un cuento basado en una historia real en un paisaje sonoro natural.

2.- Horario.

5 de abril de 2023.

11:00 a 12:00 horas.

3.- Objetivos:

3.1 Generales



Objetivos de la agenda 2030.

- Concienciar al alumnado sobre la necesidad del cuidado del agua en el mundo.
- Trabajar en las aulas la actividad " Pon tu pequeña gota de agua" en beneficio de las personas más necesitadas de su pueblo.
- Reflexionar y difundir en tu entorno lo que has aprendido a través de esta obra de teatro.

4. Aprendizaje por competencias:

Competencia en comunicación lingüística,

Competencia plurilingüe

Competencia ciudadana.

Competencia personal, social y aprender a aprender.

Competencia en conciencia y expresión cultural.

Competencia emprendedora.

5.- Análisis de la situación.

Muchas veces en nuestros hogares, en el colegio y en diferentes lugares escuchamos las mismas frases:

“No dejes el grifo abierto tanto tiempo que se desperdicia el agua”

“Hay muchas personas que no tienen agua para beber, cocinar y para ducharme”

Hoy en día el acceso y la escasez de agua potable es un problema en nuestro entorno más cercano y en el mundo.

Atendiendo a la necesidad de buscar respuesta a estas afirmaciones y poder concienciar, ayudar y poner nuestro granito de arena en que el agua potable sea un recurso para todos y todas presentamos esta obra de teatro.

Un cuento basado en una historia real en un paisaje sonoro natural.

6.- Desarrollo de la actividad.

Nuestra obra de teatro ha sido elaborada en clase de religión por los alumnos de 1º de la ESO a 2º de bachillerato.

La obra será interpretada por el alumnado del IES Montserrat Roig. También hemos contado con la colaboración de Carla Esteve (profesora de francés) de Juanlu Mas Forcada de música y M^a Carmen Castelló (profesora de Lengua Castellana).

En esta ficción sonora, Gigi, la protagonista de nuestro cuento, acompañada de su madre recorren todas las mañanas un largo camino para buscar agua en un pozo alejado de su aldea. Veremos a través de la ficción sonora elaborada e inédita de nuestros alumnos un paisaje natural sonoro sin contaminación. Los instrumentos utilizados son reciclados e imitan sonidos, como el agua, el aire...

6.1 ¿Cómo lo vamos a llevar a cabo?

La actividad se ha desarrollado en varios grupos durante todo un trimestre y el producto final es esta obra de teatro, compuesta, escenificada y musicalizada por los alumnos del instituto.

6.2 Actividades

-Obra de teatro: La princesa del agua. Teatro de Aspe.

-Actividad en el aula:

“Pon tu pequeña gota de agua”

-Actividad de difusión y reflexión en tu entorno “Ve y cuéntalo” (familia, amistades etc...)

Ficha por alumno/a.

7.-Metodología.

CONCRECIÓN DE LA METODOLOGÍA A DESARROLLAR

Trabajamos el aprendizaje por proyectos y aprendizaje cooperativo, para desarrollar las competencias y capacidades en el alumnado y solucionar problemas, afrontar dificultades en su vida diaria, integrando la teoría con la práctica.

-Metodología grupal y activa: Visionado en grupo de la obra de teatro.

-Metodología cooperativa: Recogida de agua en las aulas.

-Metodología de concienciación a través de las experiencias personales del alumnado a través de encuestas personales de difusión en su entorno.

Se trabaja con una metodología grupal en los patios a cargo de la banda de música “Diversiband” y el alumnado de música, a partir de la cual se ha creado la ficción sonora inédita de este cuento.

8.- Temporalización.

Obra de 50 minutos.

9. -Recursos.

Materiales:

*Fungible:

- Cartulinas
- Cartón
- Pintura, rotuladores.
- Fichas.

*No fungible:

- Proyector.
- Aparato de música, micrófonos y pies de micro.
- Instrumentos musicales.
- Árbol.
- Atriles.
- Decorados.
- Attrezzo de los actores y actrices.

* Recursos personales: actores y actrices.

* Espacios: Teatro, aulas y entorno.

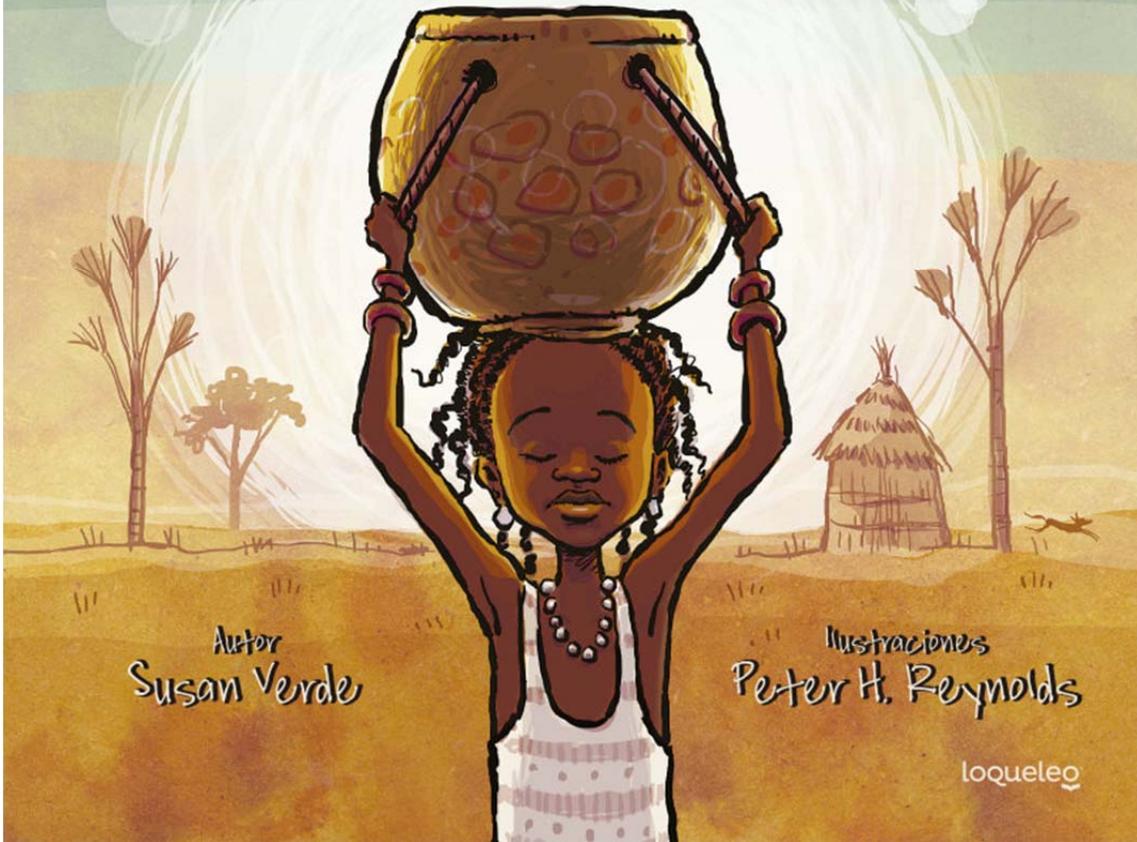
10.- Evaluación.

Ficha personal (rúbrica) del alumnado que acude a la obra de teatro.

Anexos



La princesa del agua



Autor
Susan Verde

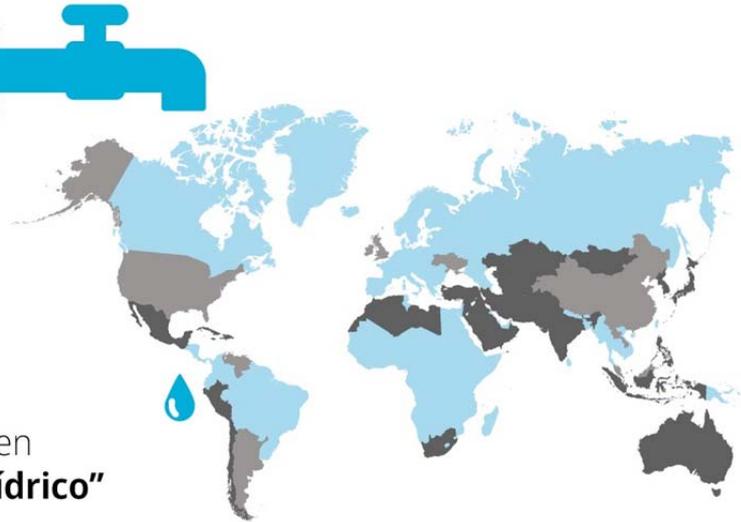
Ilustraciones
Peter H. Reynolds

loqueleg

#DíaMundialdelAgua

El 36 % de la población mundial

(2 mil 500 millones de personas) viven en zonas de **"estrés hídrico"**



ONU HABITAT
POR UN MEJOR FUTURO URBANO



George Badiel. Actualmente modelo africana y directora de la fundación para llevar agua potable a África.