

LA HUELLA DE MI ZAPATO



Un espectáculo de:



MARTA ENGUIX
Educar Educándonos

PROYECTO
CARAVANA

LA HUELLA DE MI ZAPATO

Títeres, igualdad y buentrato

Los zapatos cuentan historias de quien los lleva, así como la huella que dejan crea todo un universo. Historias que nos traen personajes muy diversos, con sus alegrías y sus miedos, sus capacidades y sus logros; un mundo de emociones para aprender a reconocer, sentir, vivir y dejar expresar.

En este particular taller de reparación de calzado recreamos historias que nos llevan a la reflexión y al encuentro colectivo, para construir, entre todos y todas, una sociedad mejor, más justa e igualitaria, desde la infancia hasta la vejez por el camino del buentrato.

Un espectáculo para niñas y niños de 3 a 12 años y para sus maestr@s.

JUSTIFICACIÓN:

Trabajar por la igualdad y el buentrato en los centros escolares es una labor no sólo necesaria, sino imprescindible si queremos conseguir una transformación social real. La desigualdad sigue estando visible en la actualidad en muchos ámbitos. Por ejemplo, las estadísticas hablan de un 10% de bajas laborales y excedencias por atención y cuidados a familiares por parte de hombres, frente a un 90% de mujeres que dejan su trabajo para cuidar. Se siguen perpetuando estereotipos de género a través de los medios de comunicación, la publicidad, el cine, etc. Y en las escuelas podemos seguir observando cómo los juegos realizados por niños, ocupan un gran espacio físico en los patios, mientras que las niñas ocupan una superficie muy inferior en lo que al juego se refiere. También las tiendas de juguetes siguen clasificando sus juegos en dos secciones bien diferenciadas, la rosa de niñas y la azul para niños, donde los juegos que podemos encontrar en cada una potencian roles masculinos y femeninos que siguen fomentando la desigualdad y la incapacidad de que l@s niñ@s puedan sentirse libres a la hora de desarrollar aspectos de su identidad que no deberían estar condicionados por el género.

"La huella de mi zapato" es un proyecto que da la posibilidad de cuestionar estos estereotipos a través de sus personajes y permite al alumnado transformar creencias respecto a lo masculino y lo femenino, potenciando la capacidad de decidir con libertad y desde el buentrato.

SOBRE NOSOTRAS:

PROYECTO CARAVANA:

Compañía de teatro familiar del Valle de Olba (Teruel) especializada en teatro de títeres. Desarrolla proyectos culturales y educativos desde el año 2012. Con más de 2.000 funciones realizadas por todo el estado, el año próximo celebra su 10 aniversario con nuevos retos e ilusión renovada.

www.proyectocaravana.com

EDUCAR EDUCÁNDONOS:

Marta Enguix Gadea

Grado en Magisterio de Educación Infantil. Experta en educación emocional y coaching educativo. Agente del cambio de COCEMFE para trabajar por los derechos de las mujeres con discapacidad en las jornadas sobre la Agenda 2030 de la ONU. Máster en Autoconocimiento, Sexualidad y Relaciones humanas. Máster en Educación Sexual para la Salud comunitaria.

www.martaenguix.com

LA HUELLA DE MI ZAPATO

Títeres, igualdad y buentrato

FICHA ARTÍSTICA:

Actriz: Marta Enguix Gadea

Actor: Josevi Pepiol Bello

Escenografía: Alapar Creaciones

Diseño gráfico: Ene de Nadia

Espacio sonoro: Alba Pérez

Producción: Educar Educándonos y Proyecto Caravana

Dirección: Víctor Biau

