

# Creceer sin límites

Coeducación afectiva  
y sexual

Educación primaria

Curso 2023-2024

LA NATURADORA

## **Presentación**

Las niñas y los niños son seres sexuados y, por tanto, llevan su sexualidad allí donde vayan. Tratarlos como si sus afectos, su cuerpo, sus sentimientos y sus deseos pudieran no estar presentes en la escuela o en cualquier otro lugar, es intentar parcelar su experiencia vital, acentuar la idea de que la sexualidad debe mantenerse callada y oculta y, en consecuencia, considerarla como algo conflictivo o negativo.

No abordar la educación sexual desde el inicio del desarrollo implica estar haciendo una educación sexual que refuerza la idea de tabú, de la sexualidad como algo que hay que esconder y de lo que no se puede hablar. Es necesario un cambio de modelo para que la sexualidad sea considerada como una dimensión positiva de la persona.

Esta educación sexual comienza desde el nacimiento, se ajusta a la edad de la persona y tiene en cuenta su nivel de desarrollo. Parte de un concepto que contempla el bienestar como parte de la salud, transmite una correcta información con bases científicas, se basa en los derechos humanos y apuesta firmemente por la igualdad de género y la aceptación de la diversidad.

## **Proyecto de coeducación afectiva y sexual en primaria**

Esta propuesta responde al interés por parte del Ayuntamiento de Aspe, de desarrollar una serie de actividades de coeducación afectiva y sexual dirigidas a 5º y 6º de Educación Primaria. Proponemos un programa de tres sesiones para cada una de las aulas.

## **Objetivos**

- Conocer el propio cuerpo sexuado.
- Identificar los estereotipos de género.
- Conocer el propio derecho a establecer límites para la prevención de abusos sexuales y de violencias machistas.
- Conocer los cambios corporales y los cambios biológicos que se dan a su edad.

## Contenidos

En cada uno de los cursos se adaptarán los contenidos a las edades del alumnado, de forma que se profundizará más o menos en los objetivos definidos anteriormente, y se abordarán las cuestiones específicas de su edad.

Los contenidos generales a tratar se desarrollan a continuación:

- Conocimiento corporal y aprendizaje de las palabras que sirven para nombrar el conjunto de su cuerpo, sin tener que echar mano de palabras que oculten, ridiculicen o hagan ostentación de la genitalidad humana.
- Los cambios en la pubertad. Es necesario que las criaturas conozcan qué cambios se darán en sus cuerpos antes de que estos acontezcan y puedan resolver sus dudas e inquietudes respecto a estos cambios y los procesos fisiológicos y emocionales asociados.
- Diferencia entre el sexo biológico y aquellos aspectos que corresponden a un significado cultural de los sexos, es decir, a los estereotipos de género.
- Reconocimiento de los límites propios y de los de las otras personas e identificación de abusos sexuales y de las violencias sexuales.

### Talleres dirigidos a 5º de primaria

**Cuerpos.** A partir de unas láminas con ilustraciones de cuerpos diversos, se les pide que indiquen las partes del cuerpo y los cambios que se den a sus edades. Esta actividad sirve para evaluar cuál es el punto de partida del alumnado y cuáles son sus inquietudes. Se les ofrece la opción de hacer preguntas por escrito de forma anónima.

**Los primeros cambios.** Reflexión sobre los primeros cambios que se dan en las primeras etapas de la pubertad, poniendo especial atención a la menarquía. Se aborda la menarquía desde un punto de

vista positivo, eliminando las concepciones negativas y de vergüenza y cuestionando los principales mitos y falsas creencias sobre este proceso. también daremos respuesta a las preguntas que consideremos de las planteadas en la primera sesión.

**Tu cuerpo es tuyo.** Se les propone que se dibujen y a partir de aquí se reflexiona sobre qué cosas les hacen “sentir que sí” y cuáles les hacen “sentir que no”. Se trata de una reflexión sobre las sensaciones y emociones que puede provocar el contacto físico, para adquirir herramientas que les permitan poner límites cuando el contacto no es deseado. Se trata, en definitiva, de desarrollar habilidades para establecer los propios límites y respetar los de las demás personas. También se aborda cómo proceder en situaciones en las que no se respetan estos límites.

#### Talleres dirigidos a 6º de primaria

**Cuerpos y cambios I.** A partir de unas láminas con ilustraciones de cuerpos diversos, se les pide que indiquen las partes del cuerpo y los cambios que se den a sus edades. Esta actividad sirve para evaluar cuál es el punto de partida del alumnado y qué son los aspectos sobre los cuales hay que profundizar más en el programa. Al final de esta sesión se recogen las dudas del alumnado: las y los alumnos escriben en un papel sus dudas y los depositan en una caja de forma anónima.

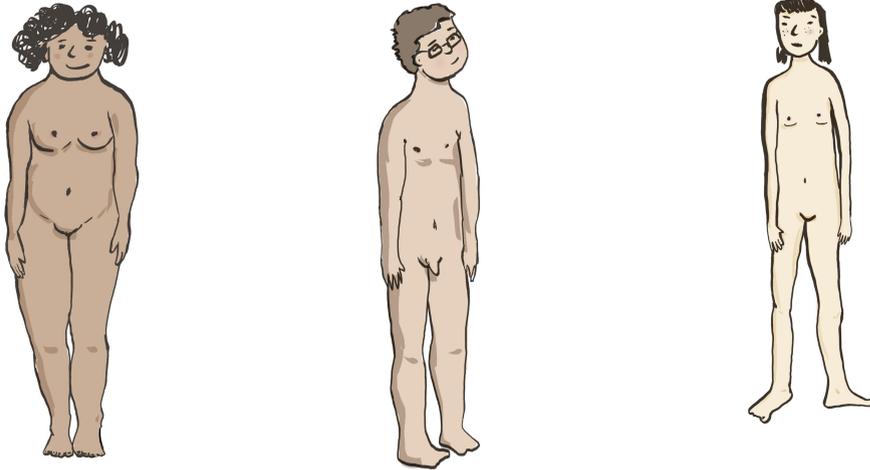
**Cuerpos y cambios II.** Se explica, con la ayuda de unos modelos de tela, las partes de los genitales femeninos y masculinos, poniendo especial atención en el conocimiento de las partes de los genitales femeninos que históricamente han sido obviadas. Se responde a las dudas que han hecho en la primera sesión que estén relacionadas con los contenidos de este taller.

**Dilemas.** Dinámica en la que se plantean distintas situaciones para reflexionar. Se abordan distintos temas, como los estereotipos de género en la expresión de sentimientos, la necesidad de marcar límites y respetar los límites de las otras personas, o cómo identificar situaciones de presión para la prevención de la violencia de género en las primeras relaciones adolescentes.

En los grupos de sexto que participaron en el programa el curso anterior, cuando estaban en quinto, se puede hacer una adaptación para ampliar los contenidos, sin repetir las dinámicas del año anterior.

## Materiales

- Láminas diseñadas por La Naturadora para abordar distintos aspectos sobre el conocimiento del cuerpo y de los cambios que se dan en la pubertad.



- Modelos anatómicos de los genitales y los órganos sexuales internos masculinos y femeninos.



- Vídeos, cuentos y libros para ilustrar los distintos contenidos de los talleres.

