



ARTCREAR, ESPAI ARTÍSTIC I TERAPÈUTIC

CREATIVIDAD EMOCIONAL EN EL AULA NIVEL 1



Un taller vivencial para aprender a gestionar las emociones, desarrollar la autoestima y creatividad y crecer como grupo.

1. FUNDAMENTACIÓN

La infancia es un momento idóneo para empezar el aprendizaje de la inteligencia emocional y plantar la base de nuestra autoestima. El teatro es un medio ideal de expresión y la creatividad es la forma más libre que tenemos de expresarnos y, ambos, permiten que podamos sacar lo mejor de nosotros mismos.

Conocer, aceptar y valorar su lenguaje emocional, aprender a canalizar adecuadamente sus experiencias, a conocerse a ellos mismos y adquirir habilidades sociales a través del juego y de la creatividad es la finalidad de este taller.

Este taller está creado para realizarse dentro del aula. De este modo, los alumnos de un mismo curso junto a su tutor pueden mejorar la relación entre ellos, además de la relación que tienen con ellos mismos.

Recomendamos que el tutor realice el taller juntamente con sus alumnos para que los resultados sean más beneficiosos.

2. BENEFICIOS QUE ESTE TALLER APORTA

Beneficios:

- Que el alumno sepa qué siente, conocer cómo lo siente y cómo responde a las distintas emociones.
- Conocer y valorar el lenguaje emocional propio de cada uno para aprender a conocerse mejor a uno mismo.
- Desarrollar estrategias para que el niño pueda comunicar y gestionar sus emociones.
- Desarrollar la autoestima.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Fomentar la empatía y la asertividad, ambas necesarias en nuestra vida i en la escuela.
- Desarrollar la creatividad, potenciar valores i el trabajo en equipo.

3. CONTENIDO

El taller está dividido en tres bloques:

1. BLOQUE: Me conozco.

En este primer bloque se trabajan las emociones básicas y su implicación emocional y corporal: alegría, tristeza, rabia, miedo y amor. Se trata de reconocer, aceptar las emociones propias y compartirlas con los demás.

2. BLOQUE: Te conozco.

En este segundo bloque se trabaja la relación con el otro. Se trata de aprender a ver y dar lo mejor de nosotros mismos y de los demás, desarrollando estrategias afectivas de aprendizaje y trabajando la autoestima personal.

3. BLOQUE: Nos conocemos:

El tercer bloque está dirigido a trabajar la cohesión del grupo. A través de la cooperación, la tolerancia, la empatía y asertividad, los alumnos se conocen y reconocen como grupo para darse cuenta de que todos juntos suman.

4. METODOLOGÍA

La metodología de este taller será a través de la participación activa de los componentes del grupo como objetivo de experimentar y aprender unos de otros para llegar a la comprensión integral de los objetivos del taller a través de dinámicas prácticas que favorecen este fin.

Se mezclan técnicas de psicoterapia como: Teatro Terapéutico, Terapia Holística, cuentoterapia, Mindfulness, Psicodrama y arteterapia cuidando siempre la creatividad, el juego y el humor.

5. DURACIÓN DEL TALLER Y PRECIO:

El taller tiene una duración de 9 horas. (Se pueden dividir en tres sesiones de tres horas o seis bloques de 90 minutos).

Nosotros recomendamos realizar el taller en tres sesiones de tres horas repartidas durante el curso escolar (una en cada trimestre).

PRECIO:

El precio de cada bloque es de: 84,8 euros (IVA incluido).

El precio del nivel completo (TRES BLOQUES) es de: 254,4 euros (IVA incluido).

6. CONDICIONES DEL TALLER:

El máximo de alumnos para realizar el taller es de 25-30 por grupo.

IDIOMA:

El taller lo podemos realizar tanto en castellano como en valenciano.

LUGAR:

El taller se puede realizar en nuestro Centro Artcrear o podemos desplazarnos al centro escolar correspondiente.

7- INFORMACIÓN Y CONTACTO:

ARTCREAR, ESPAI ARTÍSTIC I TERAPÈUTIC

C/Alcalde Manuel Alberola, nº19 bj dcha.
Novelda (Alicante)

Telf: 697 895 941

Email: espaiartcrear@gmail.com



8. FACILITADORES DEL TALLER:

NÚRIA GARCIA



Nacida a Novelda (Alicante) en 1984. Licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Murcia en 2006. Máster en Danza Contemporánea y Arte de Movimiento por la UCAM (Murcia). Es terapeuta teatral por la Escuela Gestual de Barcelona. Curso de Adaptación Pedagógica C.A.P. Curso de Análisis transaccional por Pepe Chumillas y Juan Cruz. Cuentacuentos. Curso de Improvisación por Carles Castillo. Curso de entrenamiento actoral por Isabel Úbeda en el Odin Teatret (Dinamarca). Formación en clown por Antón Valén y Eric de Bont. Formación en Comedia del arte por Antonio Fava y Jose Gabriel Campos. Amplia experiencia como actriz en diferentes compañías de Murcia, Albacete, Alicante y Barcelona. Experiencia como actriz en audiovisual. Experiencia como conductora de talleres de creatividad emocional y teatro terapéutico. Codirectora de Artcrear.

SALVADOR RONDA



Nacido en Callosa d'En Sarrià (Alicante) en 1981. Título en Interpretación por la Escuela "El submarino" (Madrid). Formación en Psicodrama por la Escuela de Psicodrama de Barcelona. Formación en Expresión Corporal y Taichi por Arnold Taraborelli. Terapeuta Holístico. Curso de Técnica Meisner impartido por Miguel Ponce. Formación en la escuela holística de voz de Lidia García. Estudia con Ángel Gutiérrez en el "Teatro de Cámara" de Madrid. En el año 2007 viaja a Méjico para trabajar con la Productora Audiovisual de Fernanda Rivero "Córnea Films". En el audiovisual dirige los cortometrajes Soledad y El Amor Propio. Trabaja como actor en diferentes compañías de Madrid y Barcelona. Ha dirigido diferentes obras teatrales: El verí del teatre en 2014, El Tiempo de Jorge Juan en 2016, y A Romeo y Julieta les gusta el amor en 2017. Experiencia como conductor de talleres de creatividad emocional. Es codirector del espacio artístico y terapéutico ArtCrear.