

ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN-PREVENCIÓN: RAP

PROYECTO  
#No Gracias, Yo Controlo  
Prevención a través del RAP

Tindaya Social, 2019

**Juntos construimos un mundo mejor**

## Resumen Técnico

<b>Título</b>	<b>#NoGraciasYoControlo</b> Prevención abuso de alcohol en adolescentes a través del Rap
<b>Fechas</b>	
<b>Lugar</b>	Aspe
<b>Áreas</b>	Social y Salud
<b>Coordinación</b>	Juanma Flores
<b>Ejecución</b>	Tindaya Social SL
<b>Datos de contacto</b>	<a href="mailto:correo@tindayasocial.es">correo@tindayasocial.es</a> 96.503.27.51
<b>Población objeto</b>	Adolescentes
<b>Duración</b>	1 hora.
<b>Personal Técnico</b>	1 rapera Personal técnico
<b>Organización</b>	<b>Ayuntamiento</b>

## *Fundamentación*

En la sociedad en la que vivimos el consumo de alcohol se encuentra enormemente implantado, normalizado y socializado. Cualquier evento social viene acompañado del consumo de bebidas alcohólicas que son aceptadas por el conjunto de la sociedad y algunos casos incluso, se alienta su consumo.

Entre la juventud existe una alta tolerancia a la aceptación del consumo de alcohol en grandes cantidades como algo normal e incluso propio de la edad. Se dan casos incluso de discriminación o aislamiento de aquellas personas que no siguen este patrón de conducta, a quienes se les tacha de aburridos, impopulares o “cortarrollos”.

La presión de grupo de iguales, en este caso, se une a la permisividad social al consumo de alcohol, y la ausencia de alternativas más saludables para la juventud.

En los últimos tiempos la edad de inicio de consumo de alcohol entre la juventud ha disminuido considerablemente, encontrándose casos de comas etílicos en chicos y chicas cada vez más jóvenes. Algunas estadísticas e informes del Ministerio de Sanidad hablan de los 13 años de media en el inicio del consumo de bebidas alcohólicas.

Por otro lado, abordando las repercusiones que el consumo de alcohol tiene en la sociedad y en especial sobre la lucha por la igualdad de género “el consumo de alcohol está vinculado a casi el 50 por ciento de los casos de violencia machista, según datos del proyecto "Estudio Internacional Sobre Género, Alcohol y Cultura. Proyecto Genacis", promovido por la Organización Mundial de la Salud (OMS).”

Casi la mitad de las personas involucradas en las agresiones (47%) había estado bebiendo con anterioridad a estos episodios, bien sea el agresor (25%), bien el agresor y la víctima (16,7%) o bien sólo la víctima (3,5%), según datos de la Fundación Salud y Comunidad.

El ambiente festivo constituye un entorno vital donde los estereotipos de género se transmiten, reproducen, validan y fijan. Este entorno de ocio juega también un papel fundamental en la socialización de la juventud, modelando sus identidades, valores y estilos de vida. Este contexto, altamente sexualizado, presenta a las mujeres (también a los hombres, aunque en menor medida) como meros objetos sexuales, al tiempo que fomenta una serie de conductas de riesgo de forma que estos contextos de ocio y festivos son escenario común de violencia sexual (coerción, atención sexual no deseada y agresiones).

El papel del género en la socialización también contribuye a esta dinámica. En algunas culturas, el uso femenino del alcohol sugiere disponibilidad; mientras que la intoxicación hace que las mujeres parezcan un blanco fácil para la actividad sexual o la agresión. La intoxicación de la víctima puede disminuir la capacidad para resistirse al asalto, sobre todo si la víctima pierde el conocimiento; y el consumo abusivo de alcohol fomenta una doble moral, en la que las víctimas aparecen como responsables de lo ocurrido si se produce una agresión.

El problema es que el alcohol no ofrece igualdad de oportunidades para ambos sexos ya que ejerce mayor impacto sobre la salud de las chicas al mismo tiempo que comporta riesgos específicos.

Bajo estas premisas, es normal unir la prevención del consumo de alcohol con la sensibilización de valores de género como la igualdad, el respeto, la tolerancia y otros.

Tratándose de una intervención en un ambiente festivo y dirigida a un colectivo con un perfil tan particular como el adolescente, es preciso realizar una acción que cumpla con las expectativas de la población adolescente sin provocar rechazo y que pueda mimetizarse en la dinámica extraordinaria de los festejos del municipio.

Una exhibición de una disciplina joven y fresca como es el rap resulta una herramienta extraordinaria para poder combinar fiesta, juventud y aprendizaje/difusión de valores.

## Objetivos

Las metas que hemos propuesto alcanzar al finalizar la realización de este proyecto son las siguientes:

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Medición de resultados	
		Indicadores	Técnicas
Promover un estilo de vida saludable para la juventud compatible con el uso responsable del alcohol durante las fiestas.	Provocar una reflexión sobre el consumo abusivo del alcohol por parte de la sociedad	Comentarios participantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras canciones</li> <li>• Observación</li> <li>• Registro</li> </ul>
	Dar a conocer los efectos, consecuencias y peligros del uso abusivo del alcohol.	Nº de ítems tratados	
	Informar de alternativas, factores de protección y de prevención con respecto al uso/abuso del alcohol y otras drogas por parte de la juventud.	Nº alternativas Nº factores Nº de consejos	
Configurar una sociedad con valores y respetuosa con la diversidad, participación y libertad de la ciudadanía.	Visibilizar el consumo de alcohol como factor de riesgo con respecto a la discriminación/desigualdad del sexo femenino.	Lista de ítems	
	Transformar los modelos de género sociales tradicionales a través de la participación femenina en disciplinas masculinizadas.	Nº mujeres participantes	

## *Población Objeto*

Aunque la actividad va dirigida a todo el público, el colectivo que más se puede beneficiar de esta intervención es la población adolescente.

## *Metodología*

Se trata de una exhibición de la disciplina musical del “rap” que constará de diferentes canciones, con estribillos pegadizos para que el público pueda recordarlos y servir de mensaje preventivo.

Se realizará la actuación de una rapera y un rapero, interpretando canciones de temática basada en la prevención del consumo de alcohol y de sensibilización sobre la igualdad de género.

Las canciones tendrán una letra clara y estarán compuestas teniendo en cuenta e incorporando a las mismas, la información adecuada para generar reflexión, pensamiento crítico, y formación para la salud y la igualdad entre la población asistente a la actividad.

Para dar mayor énfasis a los mensajes informativos de las canciones, entre canción y canción los/as compositores-intérpretes realizarán una breve explicación del contenido de la letra, al mismo tiempo que se pueda complementar esta acción con reparto de folletos u otro tipo de material informativo durante la exhibición.

El rap es una disciplina artística que está adquiriendo notoriedad e influencia en el ámbito musical, especialmente entre la juventud actual. Se adapta perfectamente a los intereses y expectativas de la población juvenil debido a que el rap es una forma musical que incorpora "rima, habla rítmica y jerga", que se interpreta o se canta sobre un acompañamiento musical. El rap se asocia con la juventud, la rebeldía, la frescura...

Los componentes del rap incluyen "contenido" (lo que se dice), "flow" (ritmo, rima) y "entrega" (cadencia, tono), lo que permite añadir mensajes que pueden asimilarse e integrarse cognitivamente de forma sencilla.

## *Recursos Materiales*

Para la realización de la actividad se precisa cubrir las siguientes necesidades técnicas:  
El personal acudirá con su equipo de sonido, adaptado para trabajo en aulas.